

南京艺术学院参考

单位： 联系人： 电话： 填表时间： 年 月 日

统计 序号	学期	课程 名称	课程 代码	教材名称	教材 类型	教材 主编
		德奥钢琴 艺术概览	143093	不朽的钢琴家	参考书	
				西方钢琴艺术史		
				西方钢琴音乐概论		
				钢琴文化300年		
				西方音乐通史		
		钢琴独奏 1-1	022281	西方音乐通史		
				和声学教程		
				李斯特钢琴全集		
				贝多芬钢琴奏鸣曲集		
				德彪西钢琴作品全集		
		钢琴独奏 1-2	022282	曲式分析基础教程		
				海顿钢琴奏鸣曲全集		
				舒曼钢琴作品全集(原始 版		
				中国钢琴独奏作品百年 经典		
		钢琴独奏 2-1	022283	中国著名作曲家钢琴作 品系列		
				和声学教程		
				拉赫玛尼诺夫钢琴音画 练习曲		
				音乐理解现象研究		
				莫扎特钢琴奏鸣曲集		

		钢琴独奏 2-2	022284	音乐表演艺术论稿		
				和声学教程		
				德彪西钢琴作品全集		
				拉威尔钢琴作品集		
				贝多芬钢琴奏鸣曲集		
		钢琴独奏 3-1	022285	音乐演绎的忠实性与创造性研究		
				和声学教程		
				贝多芬钢琴奏鸣曲集		
				舒曼钢琴作品全集(原始版)		
				中国钢琴独奏作品百年经典		
		钢琴独奏 3-2	022286	中国音乐简史		
				和声学教程		
				贝多芬钢琴奏鸣曲集		
				舒曼钢琴作品全集(原始版)		
				德彪西钢琴作品全集		
		钢琴独奏4	022287	拉赫玛尼诺夫钢琴音画练习曲		
				巴赫平均律钢琴曲集		
				海顿钢琴奏鸣曲全集		
				音乐理解现象研究		
				音乐演绎的忠实性与创造性研究		
		手风琴独奏1-1	022281	西方音乐通史		
				和声学教程		

				曲式分析基础教程		
				音乐理解现象研究		
				音乐演绎的忠实性与创造性研究		
		手风琴独奏1-2	022282	西方音乐通史		
				和声学教程		
				曲式分析基础教程		
				音乐理解现象研究		
				音乐演绎的忠实性与创造性研究		
		手风琴独奏2-1	022283	中国音乐简史		
				和声学教程		
				曲式分析基础教程		
				音乐理解现象研究		
				音乐演绎的忠实性与创造性研究		
		手风琴独奏2-2	022284	中国音乐简史		
				和声学教程		
				曲式分析基础教程		
				音乐理解现象研究		
				音乐演绎的忠实性与创造性研究		
		手风琴独奏3-1	022285	西方音乐通史		
				和声学教程		
				音乐表演艺术论稿		
				音乐理解现象研究		

				音乐演绎的忠实性与创造性研究		
		手风琴独奏3-2	022286	中国音乐简史		
				和声学教程		
				曲式分析基础教程		
				音乐理解现象研究		
				音乐演绎的忠实性与创造性研究		
		手风琴独奏4	022287	和声学教程		
				曲式分析基础教程		
				音乐表演艺术论稿		
				音乐理解现象研究		
				音乐演绎的忠实性与创造性研究		
		室内乐与伴奏1-1	022162	和声学教程		
				曲式分析基础教程		
				音乐表演艺术论稿		
				音乐理解现象研究		
				音乐演绎的忠实性与创造性研究		
		室内乐与伴奏1-2	022163	和声学教程		
				曲式分析基础教程		
				音乐表演艺术论稿		
				音乐理解现象研究		
				音乐演绎的忠实性与创造性研究		
		室内乐与伴奏2-1	022164	和声学教程		

				曲式分析基础教程		
				音乐表演艺术论稿		
				音乐理解现象研究		
				音乐演绎的忠实性与创造性研究		
		室内乐与 伴奏2-2	022164	和声学教程		
				曲式分析基础教程		
				音乐表演艺术论稿		
				音乐理解现象研究		
				音乐演绎的忠实性与创造性研究		
		钢琴艺术 史1	022015	西方音乐通史		
				西方钢琴艺术史		
				钢琴		
				西方文化中的音乐简史		
				西方钢琴音乐概论		
		钢琴艺术 史2	022016	西方音乐通史		
				西方钢琴艺术史		
				钢琴		
				西方文化中的音乐简史		
				西方钢琴音乐概论		
		声乐钢琴 伴奏1		中国艺术歌曲演唱指南		
				钢琴演奏与伴奏技巧		
				和声学教程		

				音乐理论基础		
		声乐钢琴 伴奏2		西洋歌剧简史与名作		
				和声学教程		
				音乐理论基础		
				西方音乐通史		
		民乐钢琴 伴奏1		音乐表演艺术论稿		
				音乐理解现象研究		
				音乐演绎的忠实性与创 造性研究		
		民乐钢琴 伴奏2		音乐表演艺术论稿		
				音乐理解现象研究		
				音乐演绎的忠实性与创 造性研究		
		管弦乐钢 琴伴奏1		西方音乐通史		
				管弦乐队乐器法		
				四声部视奏：弦乐与声 乐分册		
				四声部视奏：管乐分册		
				曲式分析教程（第3版）		
		管弦乐钢 琴伴奏2		西方音乐通史		
				管弦乐队乐器法		
				四声部视奏：弦乐与声 乐分册		
				四声部视奏：管乐分册		
				曲式分析教程（第3版）		
		指挥法	022297	指挥法		

				合唱指挥法		
				合唱知识与合唱指挥法		
				乐队指挥法		
		民歌概论	022025	中国民间音乐概论		
				中国传统音乐概论		
				中国民族民间音乐教程		
				中国传统音乐概论		
				中国经典民歌鉴赏指南		
				土地与歌		
				民歌演唱		
				中国民歌		
				中国民歌		
				汉族民歌概论		
		配器（公共）	022218	管弦乐法原理		
				配器法		
				交响配器法		
		音乐欣赏	022085	民族小乐队合奏曲集		
				唢呐经典作品选总谱集		
				顾冠仁弹拨乐作品集		
				古筝重奏合奏曲集		
				弦乐四重奏合奏曲精选		
				国乐经典名曲-民乐合奏		

				何占豪古筝独奏重奏合奏曲选集		
				红军不怕远征难——长征组歌		
		合唱排练1	022339	中国合唱歌曲选		
				外国合唱歌曲选		
				中国当代合唱作品精选		
				中国风现代流行合唱9首		
		合唱排练2	022339	中国合唱歌曲选		
				外国合唱歌曲选		
				中国当代合唱作品精选		
				中国风现代流行合唱9首		
		民歌概论	022025	中国民间音乐概论		
				中国传统音乐概论		
				中国民族民间音乐教程		
				中国传统音乐概论		
				中国经典民歌鉴赏指南		
				土地与歌		
				民歌演唱		
				中国民歌		
				中国民歌		
				汉族民歌概论		
		戏曲概论	022028	中国民间音乐概论		
				中国传统音乐概论		

				中国民族民间音乐教程		
				中国传统音乐概论		
				戏曲音乐史		
				戏曲音乐入门		
				戏曲音乐美学研究		
		曲艺概论	022026	中国民间音乐概论		
				中国传统音乐概论		
				中国民族民间音乐教程		
				中国传统音乐概论		
				中国曲艺音乐作品分析		
				中国曲艺通史		
				中国曲艺概论		
				中国曲艺经典唱段100首		
		音乐表演美学	022047	中国音乐的神韵		
				声乐美学导论		
				音乐表演研究		
				音乐表演艺术论		
				当代音乐表演美学探究		
				剑桥音乐表演理解指南		
				外国音乐表演用语词典		
				西方音乐表演观念史		
				西方审美经验观念史		

				美感		
		民族音乐 概论1	022030	中国民间音乐概论		
				中国传统音乐概论		
				中国民族民间音乐教程		
				中国传统音乐概论		
		民族音乐 概论2	022031	中国民间音乐概论		
				中国传统音乐概论		
				中国民族民间音乐教程		
				中国传统音乐概论		
		电影音乐		影视人文音乐		
				电影音乐与管弦乐配器 法		
				论电影音乐		
				中国电影音乐寻踪		
				电影音乐概论		
		音乐教育 学		普通高校音乐教育学		
				论美育的功能		
				中国近现代学校音乐教 育文选(1840-1949)		
				德国音乐教育概况		
				美国音乐教育概况		
		音乐美学 基础	022046	音乐美学基础		
				音乐美学基础		
				音乐美学通论		

				音乐美学教程		
				音乐美学		
		民歌概论	022025	中国民间音乐概论		
				中国传统音乐概论		
				中国民族民间音乐教程		
				中国传统音乐概论		
				中国经典民歌鉴赏指南		
		巴洛克声乐艺术	022392	西方音乐史		
				西方音乐史		
		中国当代音乐史论	022031	当代中国音乐		
				20世纪中国音乐批评文献导读		
				中国新音乐史论		
				中国当代音乐		
				中国近现代音乐史		
		世界民族音乐文化	022038	世界音乐地图		
				东方音乐		
				世界民族音乐		
				论缅甸民族音乐和舞蹈		
				欧洲民间音乐		
		音乐剧概论	022378	音乐剧概论		
				原创音乐剧概论		
				西方音乐剧史		

				音乐剧导论		
				百老汇音乐剧		
		文化人类学	022346	文化人类学调查——正确认识社会的方法		
				金翼		
				在野的全球化——流动、信任与认同		
		19世纪歌剧理论与分析	022338	歌剧美学论纲		
				作为戏剧的歌剧		
				西洋歌剧简史与名作		
				西方歌剧史		
		音乐学概论	022024	音乐学概论		
				音乐学的历史与现状		
				音乐学：历史、文献与写作		
				音乐中的文化与文化中的音乐		
				音乐学文论写作教程		
				音乐学写作与范文导读		
		中国少数民族音乐文化	022303	中国少数民族音乐		
				中国少数民族多声部民歌教程		
				中国少数民族音乐		
				中国宗教音乐		
				丝绸之路的音乐文化		
		中外音乐美学史		中国音乐美学史		
				中国古代音乐美学		

				音乐美学导论		
				中国音乐美学思想史论		
				先秦音乐美学思想论稿		
		中国传统 音乐分析		中国传统乐理基础教程		
				中国传统乐理基础教程		
				音乐古代音乐史稿		
				音乐句法结构分析		
				曲式及其演进		
				现代音乐分析方法教程		
		音乐教学 法1	022018	艺术教育论		
				音乐教育的实践与理论 研究		
				音乐与其表现的世界		
				音乐课程标准解读		
				音乐新课程标准示范教 学案例		
		音乐教学 法2	022018	艺术教育论		
				音乐教育的实践与理论 研究		
				音乐与其表现的世界		
				音乐课程标准解读		
				音乐新课程标准示范教 学案例		
		后现代音 乐教育		第二次启蒙		
				走向生态的音乐教育		
				教育正悄悄发生一场革 命		

[illegible]

[illegible]

书使用汇总表

[illegible]




























