

南京艺术学院参考

单位： 联系人： 电话： 填表时间： 年 月 日

统计序号	学期	课程名称	课程代码	教材名称	教材类型	教材主编
1	2020-2021-1	学科与专业导论	141101	《中国高校学分制研究：弹性学分制的理论与实践》	参考书	周清明
				《大学学分制的理论与实践》	参考书	蔡先金、宋尚桂
				《学分制与大学生教育管理》	参考书	刘昕
				《地方高校学分制改革研究》	参考书	孙山
				《大学生管理研究》	参考书	教育部思想政治工
				《当代大学生职业生涯规划与管理》	参考书	林学军、郑慧娟
				《大学生职业生涯管理研究》	参考书	李涛、韦焕贤
2		视唱练耳1-1、1-2	022099	《精品视唱教程》初级	参考书	赵易山、付妮
				《视唱练耳分级教程》	参考书	中国音乐学院作曲
				《实用练耳教程》	参考书	蒋维民、周温玉
				《视唱练耳教程》	参考书	熊克炎
				《调性视唱教程》	参考书	
3		钢琴（作曲）1-4	022222	《车尔尼钢琴初步教程OP599》		车尔尼
				《小奏鸣曲集》		董海珠
				《二部创意曲》		巴赫
				《中国音乐简史》		陈应时 陈聆群
				《西方音乐通史》		于润洋
				《和声学教程》		伊·斯波索宾
				《曲式分析基础教程》		高为杰、陈丹布
				《巴赫平均律钢琴曲集》		巴赫
				《海顿钢琴奏鸣曲全集》		海顿
				《莫扎特钢琴奏鸣曲集》		莫扎特
4		论文写作	022052	《音乐论文写作基础》	参考书	傅利民
5		和声（专业）1-3		《和声学新编》		
				《和声学教程》		
				《和声学》		

				《勋伯格和声学》		
				《和声学教程》		
				《和声分析教程》		
		配器1-3		《配器法教程》		
				《管弦乐配器教程》		
				《交响配器法》		
				《管弦乐法原理》		
				《管弦乐队配器法》		
				《配器法》		
				《管弦乐器》		
				《现代乐器学》（上下册）		
				《管弦乐队讲话》		
				《民族管弦乐队配器法》		
				《民族器乐重奏曲精选》		
				《民族器乐协奏曲精选》		
		作品分析 1-3		《音乐的分析与创作》		
				《音乐作品分析教程》		
				《音乐分析基础教程》		
				《音乐句法结构分析》		
				《曲式及其演进》		
				《现代音乐分析方法教程》		
		民族音乐 概论1、2	022030	中国民间音乐概论		周青
		民族音乐 概论1、2	022030	中国传统音乐概论		袁静芳

书使用汇总表

出版单位	出版时间	ISBN	是否“马工程”	是否境外教材	是否外语语言	2020年是否审核过	备注
北京：人民出版社	2008年4月版						
山东：中国海洋大学	2010年9月版						
山东：山东大学出版社	2009年7月版						
成都：西南交通大学	2009年9月版						
北京：高等教育出版社	2012年2月版						
广州：暨南大学出版社	2014年3月版						
北京：光明日报出版社	2014年版1月版						
中央音乐学院出版社	2007-5						
高等教育出版社	2004-7						
上海音乐学院出版社	2010-2						
上海音乐学院出版社	2003-11						
人民音乐出版社	2009年版						
上海音乐出版社	2010年版						
上海音乐出版社	2010年版						
高等教育出版社	2006年版						
上海音乐出版社	2003年版						
人民音乐出版社	2008年版						
高等教育出版社	2006年版						
人民音乐出版社	2009年版						
上海教育出版社	2005年版						
上海教育出版社	2013年版						
上海音乐出版社	2004年版						
上海音乐出版社							
上海音乐出版社							
中央音乐学院出版社							

	2007年版						
	2008年版						
上海音乐出版社							
人民音乐出版社	2003. 8	9787103026991	否				
上海音乐出版社	2000. 10	9787805538341	否				